

**ОПИСАНИЕ**  
**дополнительной общеразвивающей программы**  
**в области изобразительного искусства**  
**«Основы изобразительного искусства»**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Основы изобразительного искусства» (далее ДОП «Основы изобразительного искусства») составлена на основании Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приложения к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 года № 191-0139/06 ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», Приложения к Письму комитета общего и профессионального образования Ленинградской области от 1 апреля 2015 года № 19-2174-15-0-0 «Методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ различной направленности».

Эта программа предназначена для развития у ребёнка художественно - творческих способностей, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально - эстетического восприятия действительности.

Программа предполагает 1 занятия в неделю (академический час равен 20 минутам), 34 учебные недели.

Структура ДОП «Основы изобразительного искусства»:

- I. Введение
- II. Содержание учебного предмета
- III. Требования к уровню подготовки учащихся
- IV. Формы и методы контроля, система оценок ;
- V. Методическое обеспечение учебного процесса
- VI. Список литературы и средств обучения

В начале и в конце обучения по каждому модулю дети выполняют задания, на основании которых проводится итоговая диагностика успешности усвоения детьми учебной программы. Диагностические задания направлены на выявление:

- уровня владения языком изобразительного искусства;
- технических умений (умения пользоваться кистью, красками, целенаправленно применять различные изобразительные техники и приемы).